

LE MENAUD

*C'est là... dans la montagne... qu'ils se forgeaient des âmes guerrières.
Menaud maître-draveur. Édition de 1937*

Bonne année 2022!

Bonne lecture!

La Société d'histoire de Charlevoix (Éditions Charlevoix) officiellement reconnue comme Éditeur agréé auprès du Ministère de la Culture et des Communications du Québec

La Ministre de la Culture et des Communications du Québec, Madame Nathalie Roy, a confirmé que la demande d'agrément de la Société d'histoire de Charlevoix (Éditions Charlevoix) était approuvée.

Le nom et les coordonnées de notre organisme ont été inscrits sur la liste officielle des Éditeurs Agréés.

C'est un remarquable accomplissement pour notre organisation et nous en sommes fiers.

Cette décision couronne plusieurs années d'effort en ce sens et confirme la qualité et même l'excellence du travail effectué à nos Éditions Charlevoix.

Signalons qu'un financement est associé à cette reconnaissance selon le nombre de ventes réalisés par nos Éditions. C'est donc une excellente nouvelle pour débiter l'année 2022 et cela nous engage à poursuivre notre travail d'édition dans l'avenir.

EN GRANDE PRIMEUR!

LIVRES PRÉVUS AUX ÉDITION CHARLEVOIX POUR LE PRINTEMPS ET L'ÉTÉ 2022

Désirs (Collectif de nouvelles) réalisé avec l'appui de l'Alliance Arc-en-ciel de Québec

Revue d'histoire de Charlevoix numéro 100

Trilogie Charlevoix. Tome 1- Le maître-goudronnier de Serge Gauthier (Roman historique)

Les dames de paix de Monique Larouche (Roman historique avec illustrations de l'auteur)

Mon voyage en Mongolie de Charles Roberge (Récits)

Revue d'histoire de Charlevoix numéro 101. *Les années hippies dans Charlevoix.*

Un bonheur artificiel de Christine Tremblay (roman)

Propre, propre de Manuel Guérette (roman)

L'espion de l'île-aux-Coudres (roman) de Laetitia Filion

Bruno Savard. Du matin jusqu'au soir de ma vie (Biographie).

Charlevoix. Une histoire de l'agriculture (Histoire) de Normand Perron.

RAPPORT ANNUEL DU PRÉSIDENT DE LA SOCIÉTÉ D'HISTOIRE DE CHARLEVOIX 2020-2021

La Société d'histoire de Charlevoix poursuit son travail depuis 1984. Nous demeurons un organisme engagé et plus solide que jamais sur le plan financier.

La pandémie n'a pas aidé pour la tenue de réunions de notre CA et cela se comprend. Notre prochaine Assemblée générale qui sera la 37^e aura lieu au printemps 2022. Dès que la date de cette assemblée sera confirmée nous vous la ferons connaître.

Notons que notre bureau est situé au 158, de l'Église (au deuxième étage) à La Malbaie. Il est accessible sur rendez-vous (mais actuellement fermé à cause de la pandémie). Il faut téléphoner avant de s'y rendre au 418-665-8159.

Revue d'histoire de Charlevoix

Nous approchons du numéro 100 de la *Revue d'histoire de Charlevoix*. Il y a aussi 7 numéros hors-série. Un bel héritage! Nous pensons effectuer progressivement la numérisation de cette collection unique.

Les derniers numéros ont connu du succès : 96-97 (Varié), 98 (Charlevoisiens en Abitibi), 99 (Gabrielle Roy en Charlevoix).

Le numéro 98 (Charlevoisiens en Abitibi) a fait l'objet d'une exposition – que nous avons réalisé – durant l'été 2021 au Musée de Charlevoix et qui a suscité de l'intérêt.

Nous publierons aussi notre recherche sur les années hippies dans Charlevoix dans un prochain numéro de notre Revue (101). Une exposition sera présentée sur ce thème au Musée de Charlevoix dès le printemps 2022.

Le numéro 100 sera un cadeau à nos membres et abonnés seulement et il comprendra un index de toutes les parutions de notre Revue et de belles photos historiques de notre ami Pierre Rochette.

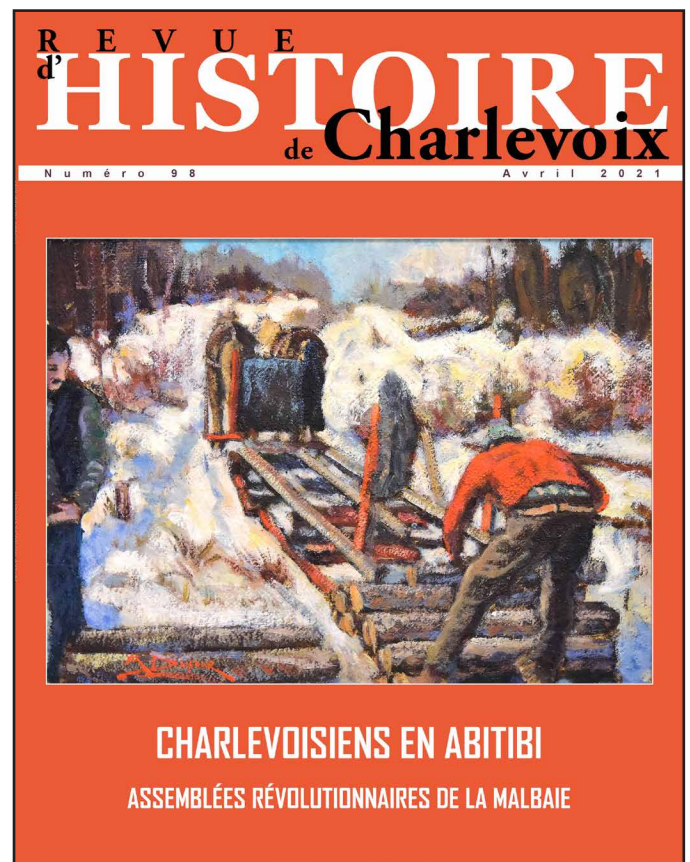
C'est à ne pas manquer! N'oubliez donc pas de renouveler votre abonnement pour 2022!

Éditions Charlevoix

Il s'agit d'une véritable réussite! Nos Éditions Charlevoix sont désormais aidées financièrement par la SODEC. Nous sommes un éditeur agréé.

Plusieurs nouveaux titres sont parus depuis l'automne 2020. Et de tous les genres : roman, poésie, histoire, récit de vie. Parmi les plus récents de l'automne 2021 notons : *Rodolphe Forget. Un financier québécois* de Christian Harvey, *Joël Denis le rebelle* de Michel R. Bureau, *Angélique Gilbert. Une commerçante dans la tourmente* de Jean-François Gingras. C'est à lire absolument!

Signalons que tous les profits des Éditions Charlevoix vont à l'organisation de la Société d'histoire de Charlevoix.



Il faut souligner qu'un film sur Rodolphe Forget a été réalisé récemment avec le concours de Christian Harvey comme historien spécialiste du sujet. Le lancement du livre et du film fut d'ailleurs un brillant succès au Manège des Fusiliers du Mont-Royal à Montréal le 13 octobre et au Domaine Forget le 17 octobre.



Le lancement du livre Rodolphe Forget. Un financier québécois au Domaine Forget le 17 octobre 2021. De gauche à droite: Christian Harvey, Bernard Derome et Serge Gauthier. Photo: Pierre Rochette

Le livre *Angélique Gilbert. Une commerçante dans la tourmente* de Jean-François Gingras a fait l'objet d'un lancement à la prestigieuse Librairie Le livre Voyageur de Montréal le 25 novembre 2021.

Et *Joël Denis le rebelle* poursuit sa lancée dans divers médias (dont l'émission Denis Lévesque sur RDI) et s'avère déjà un beau succès.

Centre de recherche sur l'histoire et le patrimoine de Charlevoix

Notre Centre compte trois chercheurs impliqués : Serge Gauthier, Christian Harvey et Normand Perron. Le projet du livre *Le Charlevoix pour vous* de Normand Perron (Collaboration de Serge Gauthier et Christian Harvey) présentant l'histoire de Charlevoix en résumé a été couronné d'un beau succès. Actuellement nos chercheurs s'occupent à des recherches très intéressantes : Serge Gauthier (Contes et légendes de Charlevoix), Christian Harvey (Terres de La Malbaie et Biographie historique d'Alexis le Trotteur), Normand Perron (Un livre synthèse sur l'histoire de l'agriculture de Charlevoix).

Les chercheurs Serge Gauthier et Christian Harvey continuent de travailler à des dossiers en lien avec la reconnaissance métisse au Québec. En 2021, ils ont effectué une recherche sur la communauté Wobtegwa-Etchemin sous la direction du chercheur Denis Gagnon de l'Université du Manitoba.

Archives

Nos archives sont actuellement bien classées dans une salle très adéquate. Cependant, les très nombreux documents reçus depuis 2011 restent à inventorier. Faute de financement, nos archives ne sont toutefois pas accessibles au public présentement.

Nos amis Luc Filion et Francine Thibeault, de Baie-Saint-Paul, ont vainement tenté d'ouvrir une collaboration entre notre organisme et le Centre d'archives de Baie-Saint-Paul. Les administrateurs de cette association, pourtant financée par le Gouvernement du Québec, leur ont offert une fin de non-recevoir. Merci à Luc et à Francine pour leurs généreux efforts.

La Société d'histoire de Charlevoix entend déployer davantage ses archives au cours des prochaines années. C'est une riche collection d'environ 75 mètres linéaires (sans doute plus car l'inventaire total reste à faire) comprenant des centaines de milliers de photos et que nous souhaitons ouvrir au public à notre maison sur la rue de l'Église à La Malbaie d'ici 2025.

Signalons qu'une photo de notre Collection d'archives représentant la syndicaliste Laure Gaudreault a paru régulièrement à la télévision durant l'automne 2021 dans une belle publicité de la Fédération autonome de l'enseignement du Québec.

Aspects financiers et décisionnels en ce qui concerne notre organisme

Le bureau exécutif de la Société d'histoire de Charlevoix se compose donc de Serge Gauthier (Président) et de Christian Harvey (Vice-président et secrétaire-trésorier) et de Madame Hélène Tremblay (administratrice). Notons que Christian Harvey agit aussi à titre de Directeur de la Société d'histoire de Charlevoix et de Directeur de la *Revue d'histoire de Charlevoix* (avec Serge Gauthier comme membre du comité de rédaction et Normand Perron à titre de collaborateur régulier).

Nos revenus se sont diversifiés avec le temps. Cependant, la Revue d'histoire de Charlevoix constitue encore, après plus de 35 ans, un apport financier important. Elle est toujours rentable notamment grâce aux dons de nos membres de soutien, bienfaiteurs, bienfaiteurs à vie et corporatifs, de même qu'avec nos ventes en kiosque. C'est toujours une valeur sûre.

Les demandes pour des recherches spécialisées sur le patrimoine ont augmenté beaucoup avec le temps. Un montant important a été obtenu grâce à ces diverses recherches. C'est quand même impressionnant et cela témoigne d'une demande réelle. Le Centre de recherche sur l'histoire et le patrimoine de Charlevoix génère ainsi une part importante des revenus de notre Société.

Notons de plus que depuis 2006 lors de leur fondation, les Éditions Charlevoix n'ont cessé de rapporter des dividendes significatifs à notre Société. En 2020-2021, les titres suivants sont parus :

ROMANS

Sensation Coiffure 2 de Manuel Guérette.

Le garçon de Minsk de Martine Dorval.

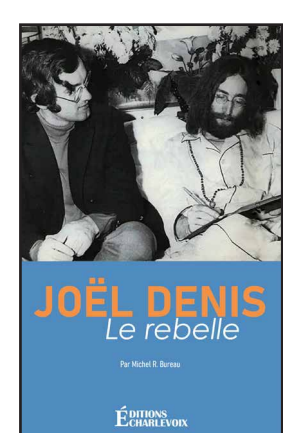
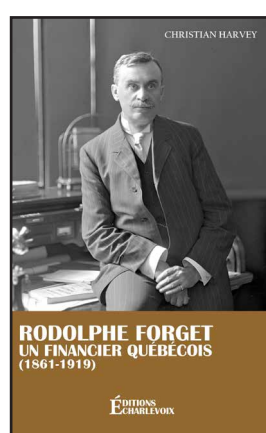
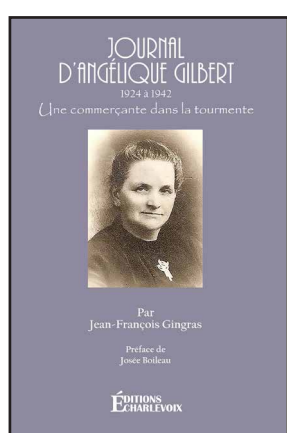
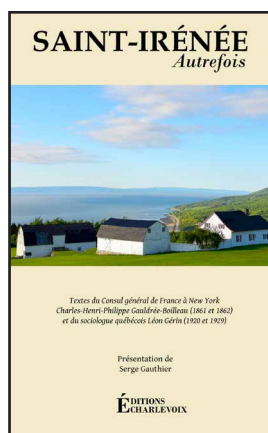
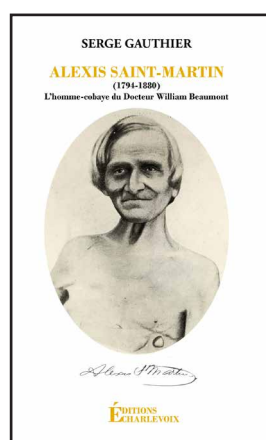
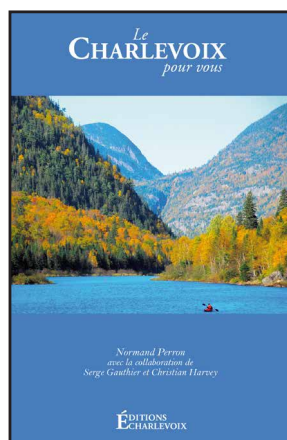
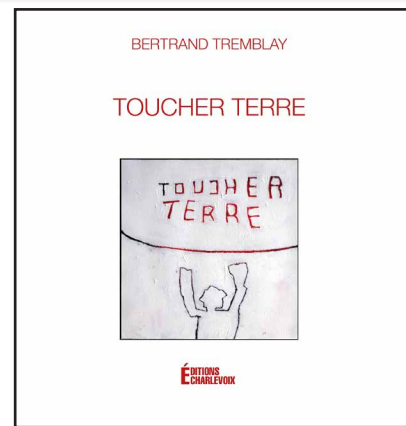
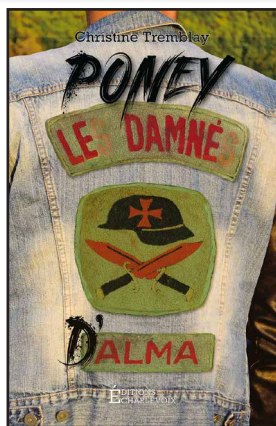
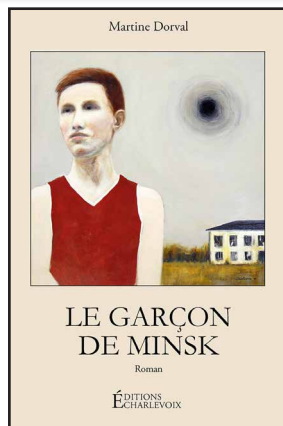
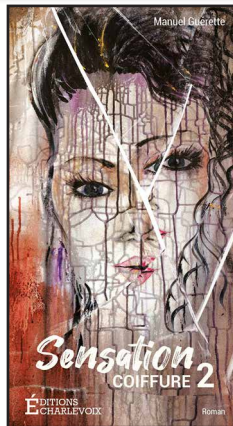
Poney le damné d'Alma de Christine Tremblay.

POÉSIE

Ces bienveillantes montagnes d'André Barette (Poésie) et Marie-Renée Otis (Broderie d'art)

Marche avec le fleuve de Serge Poulin.

Toucher terre de Bertrand Tremblay.



HISTOIRE

Angélique Gilbert. Une commerçante dans la tourmente de Jean-François Gingras.

Alexis Saint-Martin. L'homme-cobaye du docteur Beaumont de Serge Gauthier.

Le Charlevoix pour vous de Normand Perron, avec la collaboration de Serge Gauthier et Christian Harvey.

Saint-Irénée autrefois. Textes du Consul Gaudrée-Boilleau et du sociologue Léon Gérin présentés par Serge Gauthier.

Biographie

Joël Denis le rebelle par Michel R. Bureau.

Rodolphe Forget. Un financier québécois de Christian Harvey.

Des auteurs et des autrices de partout au Québec nous soumettent de très bons manuscrits. Nous publions dans tous les domaines et sur tous les sujets. Nous sommes toujours heureux de recevoir de nouveaux projets. Serge Gauthier est directeur des Éditions Charlevoix, Christian Harvey s'occupe du montage des livres et nous bénéficions aussi de l'assistance d'Hélène Bard à titre de réviseuse linguistique. Une équipe solide et fiable! N'hésitez pas à nous contacter

notre politique d'édition est accueillante et notre savoir-faire désormais reconnu.

Les états financiers de notre Société pour 2020-2021 (au 31 mai) peuvent être accessibles sur demande.

À ce titre, nos règlements de la Société d'histoire de Charlevoix devront être ajustés à la nouvelle situation de notre organisation. En fait, notre Société n'a pas de membres en tant que tel mais plutôt des abonnés et abonnées à notre Revue. Dans ce contexte, nous proposons donc que le Conseil d'administration de la Société d'histoire de Charlevoix, déjà fusionné précédemment avec celui du Centre de recherche sur l'histoire et le patrimoine de Charlevoix, se forme de chercheurs et de chercheurs en histoire nommé par le Conseil plutôt que par la tenue d'une assemblée générale de membres – de fait inexistants puisque qu'il s'agit d'abonnés non de membres – qui disparaîtrait ainsi de nos règlements. Ainsi ce Conseil, selon ses besoins, pourra s'adjoindre trois personnes au maximum, choisies par lui, pour former un comité de soutien administratif à notre organisation. Des membres associés et parfois honoraires pourront aussi s'ajouter selon l'avis du Conseil. Le caractère plus engageant de nos activités justifie désormais ce cheminement administratif. Il faut aussi une certaine spécialisation afin de comprendre mieux le fonctionnement rigoureux et plus exigeant de notre administration. Cette proposition est à l'étude et nous la confirmerons plus officiellement en 2022.

Faire notre part dans le domaine du patrimoine de Charlevoix : la Forge Riverin de La Malbaie et la Maison Lapointe de Clermont

Devant le manque d'appui des membres du Conseil municipal de La Malbaie et des commerçants locaux, nous avons dû nous résigner à vendre la Forge Riverin à des propriétaires privés en mars 2021. Ces derniers vont désormais être les protecteurs de ce bijou que nous avons sauvé de la démolition et qui fut amoureuxment restauré par nos bons soins. Nous sommes fiers d'avoir sauvé ce bâtiment exceptionnel et de lui avoir permis de survivre au-delà du manque de vision des élus de La Malbaie et ainsi lui assurer de reprendre toute sa valeur.

Nous déplorons d'ailleurs la situation générale au Centre-ville de La Malbaie. En février 2021, un spécialiste de la Fédération Histoire-Québec a étudié ce dossier et son avis est que l'agrandissement de l'hôpital au centre-ville de La Malbaie aurait été possible sans aucune démolition de bâtiments. À ce jour, point d'agrandissement de l'hôpital en construction! Plutôt la démolition de deux écoles et d'édifices au cœur du centre-ville. Le tout se construisant sans considération aucune de l'existence des restes de l'ancien cimetière de la paroisse de La Malbaie près de l'actuelle École Marguerite d'Youville et en défaisant une petite colline qui surplombait la rue Saint-Étienne. Où sont les études environnementales à ce sujet? Pas très publiques en fait, s'il s'en trouve. Ces projets vont certes moderniser le centre-ville de La Malbaie mais au détriment de l'héritage laissé par nos ancêtres et en détruisant des pages entières de l'histoire architecturale de cette ville. Nous ne pouvons que le déplorer car ce centre-ville aura perdu de sa beauté pittoresque d'autrefois mais surtout son âme... Il aurait pourtant été possible de faire mieux et autrement.

Notre Conseil d'administration a aussi déploré les projets de développement menés par le Maire de La Malbaie et son Conseil dans le secteur du quai de Pointe-au-Pic sans trop de considération pour le patrimoine : une gare peu attrayante s'en vient qui étouffera littéralement le site; un Parc linéaire sans grand intérêt aussi près du Musée de Charlevoix constitue un projet décevant. Le dommage est fait. En train de se faire. Irréparable. Ceux qui en sont les responsables en paieront le prix aux yeux de l'histoire. Personne ne va rien oublier.

Nous voulons maintenant sauver la Maison Lapointe de Clermont. Encore là, nous espérons l'appui de la Municipalité de Clermont et de la MRC de Charlevoix-Est. Des travaux sont en cours (Merci à Mathias Dufour, généreux et habile sauveteur de cette maison et à toute son équipe pour leur travail). Des sommes significatives ont déjà été recueillies pour la rénovation de la Maison. Il en faudra plus. Nous avons acheté le terrain avoisinant la maison sur lequel a eu lieu le déplorable incendie qui a endommagé la Maison Lapointe. Nous mènerons une levée de fonds en 2022 afin d'obtenir des fonds privés supplémentaires qui s'ajouteront à ceux déjà reçus actuellement. Rappelons que cette Maison a été érigée en 1811 par Alexis Tremblay Picoté, initiateur de la Société des 21 menant des colons charlevoisiens vers le Saguenay et le Lac-Saint-Jean, et qu'Alexis Lapointe dit Le Trotteur y a longtemps séjourné. Cette Maison a été touchée par les flammes mais sa valeur historique demeure comme l'a évalué une récente analyse faite par un spécialiste

en architecture, monsieur François Varin. Un autre défi majeur pour notre Société d'histoire de Charlevoix! Notons que nous formerons en 2022 un comité de soutien composé de personnes de renom – aussi possiblement de la Ville de Clermont ou de la MRC de Charlevoix-Est – afin de voir à la levée de fonds nécessaire à la réalisation des travaux d'ici 2023, date possible d'une première ouverture au public de la Maison Lapointe.



La Maison Lapointe à Clermont, propriété de la Société d'histoire de Charlevoix.

Tant de projets en marche...

Plusieurs nouveaux livres s'annoncent pour les Éditions Charlevoix au printemps 2022. La *Revue d'histoire de Charlevoix* poursuivra ses activités au-delà de son numéro 100. Notre drapeau de Charlevoix se vend encore et plusieurs sont fiers de l'afficher. Bientôt, un panneau historique marquera l'histoire de la Maison (156-158, de L'Église à la Malbaie) qui héberge actuellement la Société d'histoire de Charlevoix. Nous continuerons de demander à nos municipalités de mieux sauvegarder notre patrimoine. Même devant tant de désastres comme celui des démolitions en série à La Malbaie et de projets nouveaux peu inspirés générés par ce maire et son Conseil, la destruction du Moulin César et le triste abandon de la Maison René-Richard à Baie-Saint-Paul, même devant tant d'oublis et de manquements de nos élus nous continuerons. Personne ne nous fera taire. Par amour de ce Charlevoix que nous tient tant à cœur! Parce que nous sommes désormais une petite entreprise culturelle unique dans Charlevoix et dont notre population ne peut que s'enorgueillir.

Serge Gauthier, Ph.D.

Président de la Société d'histoire de Charlevoix

22 novembre 2021

Le Bulletin Menaud est rédigé par Serge Gauthier et monté par Christian Harvey.

Pour nous joindre : 158, rue de l'Église, La Malbaie, G5A 1R4, Téléphone : (418) 665-8159.

Courriel : info@shistoirecharlevoix.com Web : www.shistoirecharlevoix.com

où vous pouvez commander nos publications en ligne.

Nos bureaux sont actuellement fermés. De retour cet automne!